

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
C/ CARDERS (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

Codi MHCB: 63/02

Data intervenció: Maig-Juny 2002

Joan Casas Blasi

Mataró, Desembre de 2004

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Situació Geogràfica

1.2. Notícies Històriques

2. OBJECTIUS

3. METODOLOGIA

4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

4.1.Descripció

4.2.Interpretació

5. CONCLUSIONS

6. BIBLIOGRAFIA

7. ANNEX

7.1.Imatges fotogràfiques

7.2. Planimetria

7.3. Làmines

7.4. Fitxes i Inventari

1.INTRODUCCIÓ

Els motiu de l'actuació és l'excavació d'una rasa de Telefònica per tal de passar els cables de fibra òptica.

L'estudi de la rasa situada entre els números 2 i 28 del Carrer Carders s'ha encarregat a l'empresa d'arqueologia ATICS S.L. La recerca estava programada a partir del seguiment de la rasa i l'estudi del subsòl, el qual fou dirigit per l'arqueòleg Joan Casas.

1.1.Situació geogràfica

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²), limitada al NW per la serra de Collserola (que culmina a 512 m. al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besós. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besós-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besós. Les seves coordenades són 2^{07'} a 2^{011'} de longitud est de Greenwich i de 41^{022'} a 41^{027'} de latitud nord.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suava anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El *Pla inclinat*, els *turons arran de mar*, i el *pla de baix*, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins.

La rasa està situada entre els números 2 i 28 del Carrer Carders. Dins de Ciutat Vella, en la zona limítrofa entre el barri de Santa Caterina i del Born.

1.2. Notícies Històriques

Existeix un precedent a l'actuació arqueològica duta a terme al C/Carders. Concretament a l'edifici de l'església de Marcús. Cal dir que també s'han realitzat diverses intervencions a les proximitats (Santa Caterina, Avinguda Francesc Cambó, C/Princesa, al mateix C/Boquers, etc.) posant de manifest l'ocupació de fora muralles ja des d'època ben antiga.

El traçat dels carrers Bòria-Corders-Carders formen una via d'accés a la ciutat, documentat ja en època romana. Amb tot, les primeres referències que permeten documentar poblament en les proximitats són del segle X, quan els camins i les vies d'accés a la ciutat contribuiran a crear els primers nuclis poblats. Es crearan alguns

edificis religiosos i vilanoves com Sant Cugat, Sant Pere de les Puelles... És en aquest mateix moment quan data la construcció del Rec Comtal i que ajudarà a donar una nova configuració del paisatge amb diverses oficis que n'aprofitaven el curs per desenvolupar les seves activitats artesanals.

Ja al segle XI es fa referència a la Vilanova del Mar, burg que es situa fora muralles i que es desenvoluparia des de l'eix viari anteriorment esmentat. La celebració de mercats al peu del Castell Vell es farà de forma periòdica i es consolidarà com a centre d'intercanvis essent una de les primeres viles noves o bòries.

Al XII es produeixen dos fets que permeten establir més hipòtesis sobre la consolidació urbanística de la zona: Ramon Berenguer IV cedeix, a diversos nobles terres que seran l'origen del carrer de Montcada, i per altra banda es desvia la riera del *Merdançar* cap al Rec Comtal i que s'identifica amb el traçat dels actuals carrers de Boquer i Assaonadors. A mitjans del segle XIII aquesta queda totalment coberta i les cases n'ocupen l'espai, començant a definir-se el parcel·lari que quedarà consolidat durant el XIV. Per altra banda al 1147 el bisbe concedí l'autorització al burgès Bernat Marcús per a construir junt amb un cementiri una capella romànica, però sembla que no fou fins el 1166 que s'iniciaren les obres i es finalitzaren 22 anys més tard¹.

Durant la baixa Edat Mitjana apareixen els palaus residencials de les famílies benestants al carrer de Montcada. En un fogatge de 1363 apareix identificades algunes illes de cases que tenen com límit el carrer dels Montcada, i el 1418 es regula l'embocadura del carrer Montcada amb el carrer carders formant-se la placeta d'en Marcús.

¹ A.A.D.D. 1988. Pag 102. Num. 158.

2. OBJECTIUS

El seguiment de la rasa havia de posar de relleu la possible existència d'estructures amb entitat arqueològica. L'estudi havia de donar el màxim d'informació possible per tal de proposar l'evolució històrica d'aquest tram del carrer, ja que es trobava al Barri de Santa Caterina dins de Ciutat Vella i per tant en una zona d'especial interès arqueològic.

La situació de la rasa molt propera a edificacions històriques com la capella d'en Marcús l'origen de la qual es remunta al segle XII i la possibilitat que aquest carrer fos una antiga via que remunta en època romana aconsellaven dur a terme aquest estudi.

3.METODOLOGIA

L'obertura del subsòl es va fer manualment amb l'actuació dels treballadors de l'empresa Telefònica i sota la direcció d'un arqueòleg.

El procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques s'ha dut a terme seguint el mètode proposat per E.Harris i sota dels directius dels tècnics del Museu d'Història de la Ciutat:

■ Treball de Camp

- L'excavació s'ha fet seguint l'espai delimitat per la rasa de Telefònica i seguint la seqüència estratigràfica real.
- S'han identificat i numerat totes les capes de terra diferenciades així com les estructures positives i negatives
- Cada estrat i cada element té la seva numeració i fitxa pròpia
- S'han elaborat plànols de situació i generals dels resultats de la intervenció
- Les unitats estratigràfiques s'han dibuixat i situat en plantes acotades a una escala 1:20
- S'han fotografiat totes les unitats estratigràfiques identificades
- Els objectes recollits s'han individualitzat per unitat estratigràfica

■ Treball de Laboratori

- S'ha netejat tot el material arqueològic
- S'ha siglat tot el material amb el nom de la intervenció, l'any en que s'ha dut a terme, la referència estratigràfica i el número de peça
- S'ha elaborat un inventari de totes les peces i restes trobades
- S'han dibuixat aquelles peces inèdites o més interessants pel seu estat de conservació o característiques intrínseques

4.DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

En primer lloc cal assenyalar que en el moment d'iniciar els treballs gran part de la rasa ja s'havia dut a terme i que tan sols quedava per excavar el tram comprès entre els números 2 i 8 del carrer. La resta ja havia estat fins i tot tapada de manera que no es va poder documentar cap possible estructura que hagués aparegut. El tram comprès entre els números 6 i 8 havia estat ja excavada però encara no tapada. D'aquesta manera es va poder observar la seqüència estratigràfica conservada en la secció. Finalment la part final de la rasa es trobava encara intacta i és on es van concentrar la major part dels treballs duts a terme.

4.1.Descripció

En el moment d'inici es va poder observar com la zona que calia estudiar es trobava molt afectada per diversos serveis: Tant els tubs del gas, de l'aigua, de la mateixa companyia de Telefònica i del col·lector que recollia les aigües del barri, així com antics tubs de plom que ja no estaven en funcionament.

Entre els números 2 i 8 la rasa oberta feia uns 60 centímetres d'amplada, en algun punt augmentava a 70cm La profunditat oscil·lava entre els 90 i 110cm. No es va observar cap estructura d'interès arqueològic. L'extrem nord es trobava afectat per la construcció del ja esmentat col·lector i es podia apreciar la fonamentació de formigó. A la part contrària s'observaven diversos serveis i a la cota final els antics tubs de l'empresa Telefònica que calia substituir.

El tram següent calia excavar-lo de nou, de manera que es va poder seguir tot el procés. En primer lloc es va extreure la pavimentació del carrer (UE 1) format per lloses de gres de 40x60cm. A continuació es repicà el formigó (UE 2) que el subjectava d'uns 15cm de potència aproximadament. A sota s'hi localitzava un rebliment (UE 3) heterogeni de sauló, argiles i algun bloc de textura força dura i compacte. Tenia una potència de 70cm aproximadament i es trobava afectat pels diversos serveis anteriorment esmentats. La fonamentació de formigó del col·lector el tallava pel nord. Un cop extreta aquesta capa es va posar al descobert la base

d'una antiga claveguera (UE 10) que connectava amb el col·lector i que actualment estava en desús. La major part de la coberta havia desaparegut i tan sols se n'apreciava l'arrencament. La seva base estava formada per maons així com les parets, mentre que la coberta semblava haver estat construïda amb petits blocs units amb morter. S'apreciaven dos tipus de morter, un de color molt blanc que unia els maons i un de color beige que subjectava els blocs de la tapa. Aquesta estructura tallava a banda i banda un nivell d'argila de color roig intens molt pla i compacte. Amb tot, els treballs es van aturar en aquest punt ja que no era necessari aprofundir més.

Es va continuar obrint un nou tram de la rasa situada davant del número 2 i 4. La seqüència era la mateixa comentada anteriorment. La UE 3 cobria la fonamentació d'una estructura (UE 11) feta de maons i blocs de pedra units amb morter de calç. Tenia una llargada de 2'40 metres i una amplada de 30cm. A la meitat una part, tallada pel col·lector, sobresortia. En aquest punt es van interrompre momentàniament els treballs. I es continuà obrint la rasa en el seu punt final. La rasa que fins ara havia seguit una direcció est-oest s'obria cap al sud per tal de trobar la caixa de Telefònica on calia empalmar els calbes.

En aquest punt, sota la UE 3 es va localitzar un rebliment d'argila i carbons molt humit, plàstic i on s'hi trobaven alguns fragments de ceràmica vidrada d'època moderna així com alguns fragments d'àmfora romana. A migdia es trobava un petit mur (UE 8) format per maons i carreus units amb morter. Tan sols es va documentar la seva presència ja que s'havia arribat a la cota desitjada.

Un cop arribat a aquest punt de la intervenció, la gran quantitat de serveis que afectaven tota la rasa aconsellaven aprofundir més en la cota del tram situat davant de l'església d'en Marcús. Per aquest motiu es va procedir al desmuntatge de l'estructura 11. Sota seu es va localitzar un nivell (UE 5) semblant al que quedava tallat per la claveguera 10. Estava format per argila de color roig intens molt compacta i amb gran presència de fragments d'àmfora romana. Era un estrat pla d'uns 15cm de potència aproximadament. Cobria un nivell (UE 7) molt flonjo

d'argila i carbons de color marró fosc que no es va excavar ja que s'havia assolit la cota desitjada.

Arribats a aquest punt i documentats els nivells apareguts es va procedir situar els tubs per la fibra òptica de Telefònica i a cobrir-los amb grava i formigó.

4.2. Interpretació.

En primer lloc cal dir que les característiques de la rasa, la seva poca amplada, el grau d'afectació de les estructures per la gran quantitat de serveis, la manca d'una visió de conjunt de tot l'espai... porten a que les interpretacions que es fan no siguin absolutes i estan subjectes a noves propostes que puguin desvetllar-se en properes intervencions.

El nivell més antic aparegut és la UE 7. Aquest estrat no es va excavar i per tant desconeixem amb exactitud les seves característiques, no obstant creiem que hauria estat utilitzat com a preparació del nivell d'ús (UE 5) que s'ha de situar en un horitzó cronològic d'època romana. Les notícies de la presència d'una via de sortida de la ciutat en aquesta època podria associar-se a aquest estrat.

La UE 5 quedava tallada per un rebliment d'època moderna que contenia material molt divers i que caldria situar entre els segles XVII i XVIII.

Els diversos serveis de gas, aigua, telèfon... afectaven totes aquests nivells arqueològics i havien fet desaparèixer qualsevol altre indicatiu d'ocupació del lloc.

5.CONCLUSIONS

La intervenció que s'ha dut a terme ha permès constatar l'ocupació del lloc ja en una època tan primerenca com és la romana. Els materials apareguts en aquest període (Àmfora tarraconense) ens situen en un horitzó cronològic alt-imperial, tanmateix cal anar molt en compte ja que l'espai estudiat era molt reduït i per tant els materials recollits tenen una representativitat relativa.

Si bé s'ha detectat un nivell d'argila molt compacte que s'ha interpretat com un nivell d'ús, no es pot afirmar amb rotunditat que aquest pertanyi a la via d'accés a la situat que sembla que discorria per aquest sector. L'espai estudiat que tenia 90 cm d'ampla es trobava a més molt afectat per construccions modernes (col·lector i serveis) Cal dir també que la cota en que s'ha aprofundit és com a màxim d'1.10m sota el nivell de carrer fet que no ha permès excavar la totalitat dels estrats detectats.

Tanmateix les nombroses intervencions en aquest sector fora muralles ha permès documentar una abundant presència d'ocupació que cal situar entre el període alt-imperial fins a l'actualitat, com pot ser la presència de tallers de ceràmica, de necròpolis, etc... que constaten l'abundant activitat d'aquesta zona en època romana.

6.BIBLIOGRAFIA

AINAUD, J. GUDIOL, J. VERRIE, J.P. 1947. La ciudad de Barcelona. Catalogo Monumental. CSIC. Instituto Diego Velàzquez. Madrid.

A.A.D.D. 1988. Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona.

GARCIA ESPUCHE, A. GUARDIA BASSOLS, M. 1986. Espai i societat a la Barcelona pre-industrial. Ed. La Magrana. Institut Municipal d'Història. Ajuntament de Barcelona. Barcelona

MARTIN, A. 1996. Memòria de la Intervenció Arqueològica a la Cripta de la Capella d'en Marcús. Barcelona-Ciutat Vella.

PALET, J.M. 1994. Estudi Territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i altmedieval. (segles II-I. A.C. X-XI d.C.). Centre d'Arqueologia de la Ciutat. Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona

ANNEX

1.Imatges fotogràfiques

2.Planimetria

3.Làmines

4.Fitxes i Inventari



Fot.1. Vista general de la rasa en el moment d'iniciar els treballs



Fot.2.Vista general de la rasa en el moment d'iniciar els treballs



Fot.2.Vista general de la rasa amb la UE 3



Fot.3. Detall del la boca de claveguera UE 10



Fot.4.Detall de la UE 11



Fot..5. Vista general del tram final de la rasa



Fot.6.Detall de la UE 5



Fot.7.Detall del mur UE 8

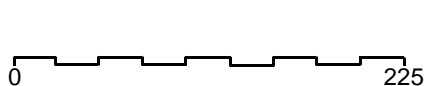


Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT
SERVEI D'ARQUEOLOGIA



Llegenda

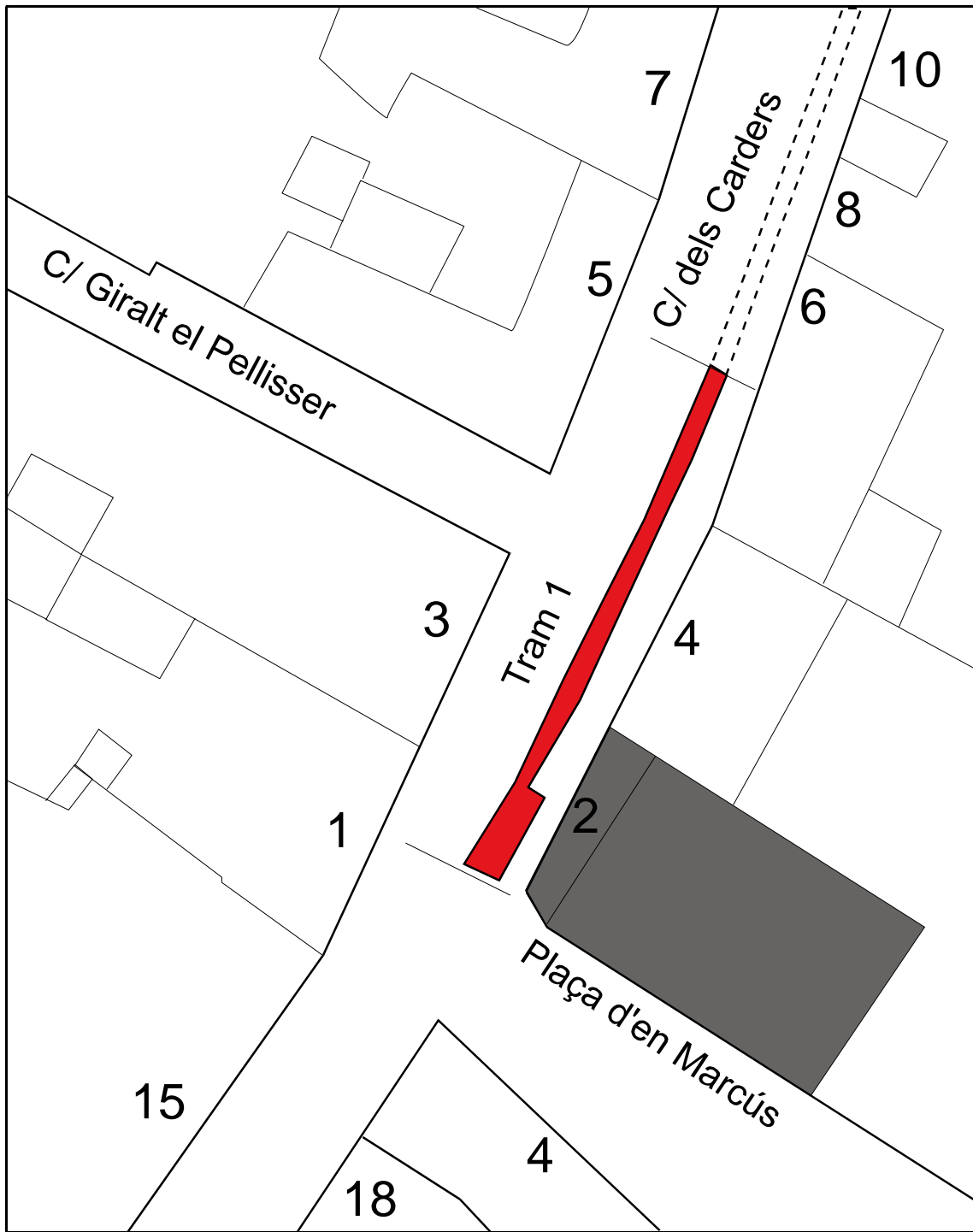
● Situació



Localització	Codi
C/ dels Carders 2-28 (Barcelona)	63/02

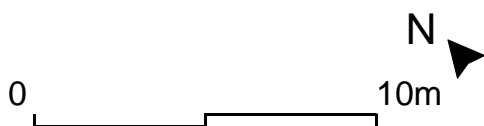
Autor
Joan Casas Blasi

Títol del plànol	Num. Planta
Situació de la rasa	1



Llegenda

- Rasa
- Església d'en Marcús
- Rasa ja tapada en el moment d'iniciar els treballs



Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

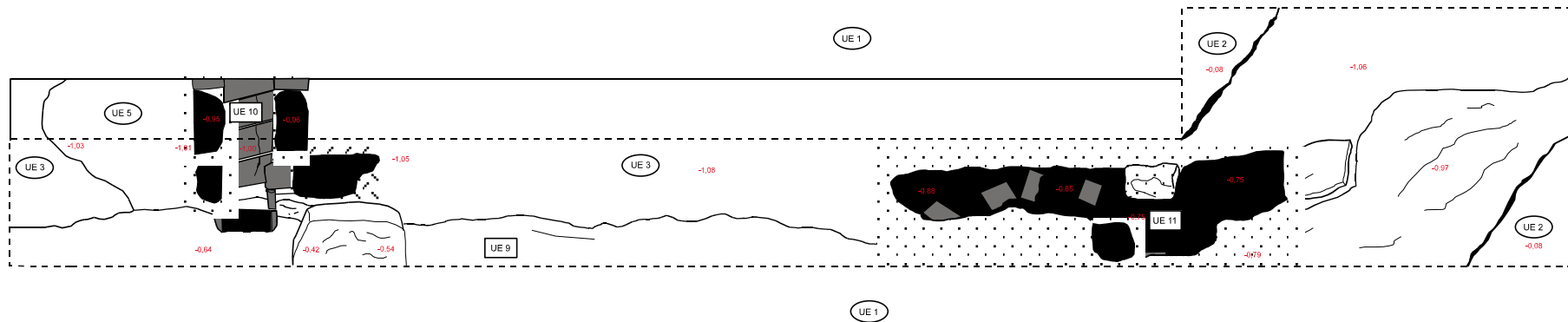


Localització	Codi
C/ dels Carders 2-28 (Barcelona)	63/02






Autor
Joan Casas Blasi

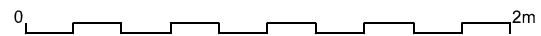
Títol del plànol	Num. Planta
Situació de la rasa	2

TRAM 1



Llegenda

-  Morter blanc
-  Morter rogenic
-  Maons
-  Línia de Carrer
-  Cotes respecte el nivell de carrer



Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

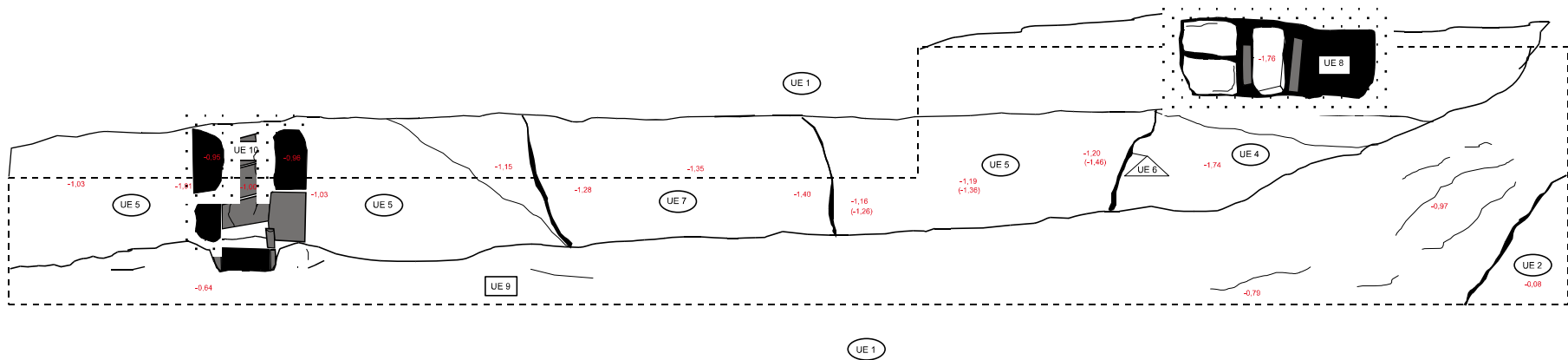


Localització	Codi
C/ dels Carders 2-28 (Barcelona)	63/02






Autor
Joan Casas Blasi

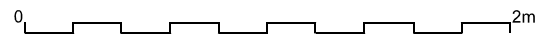
Títol del plànol	Num. Planta
Estructures modernes	3

TRAM 1



Llegenda

-  Morter blanc
-  Morter rogenç
-  Maons
-  Línia de Carrer
-  Cotes respecte el nivell de carrer



Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

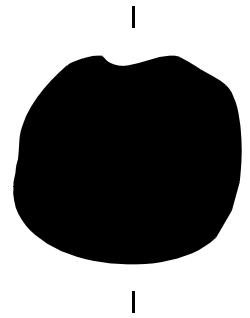
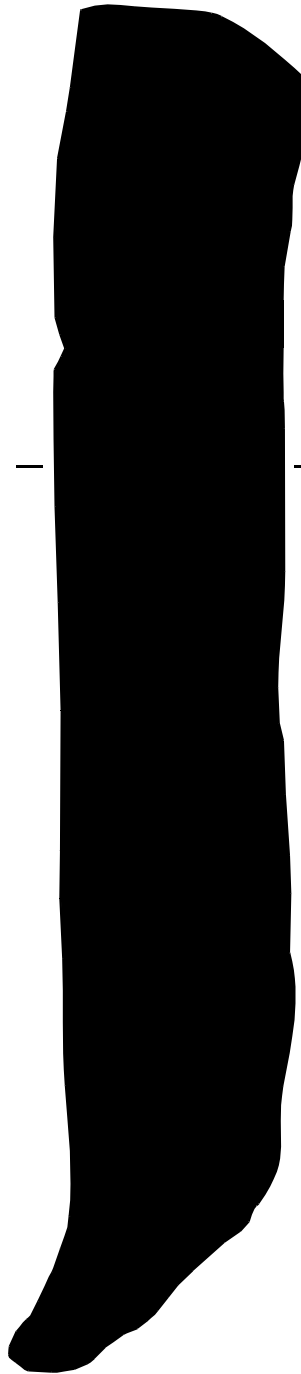
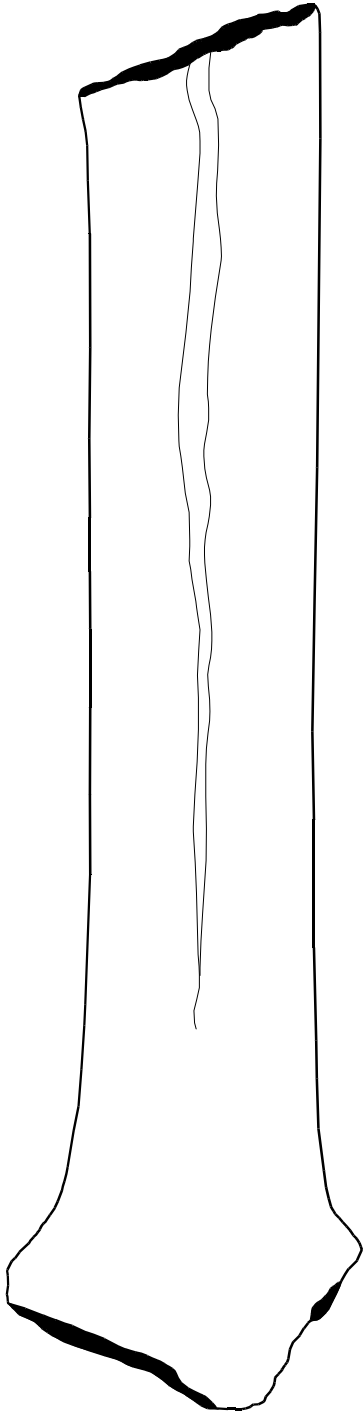


Localització	Codi
C/ dels Carders 2-28 (Barcelona)	63/02

Autor
Joan Casas Blasi

Títol del plànol	Num. Planta
Estructures modernes	4

1.



Localització

C/ dels Carders 2-28 (Barcelona)

Codi

63/02

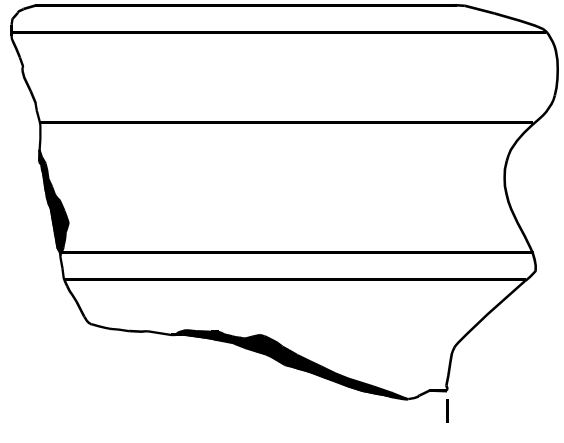
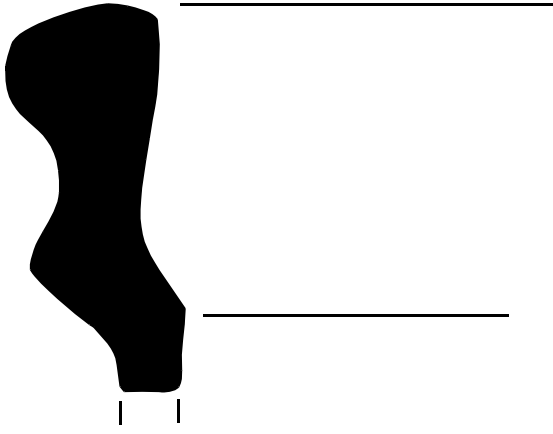
Autor

Joan Casas Blasi

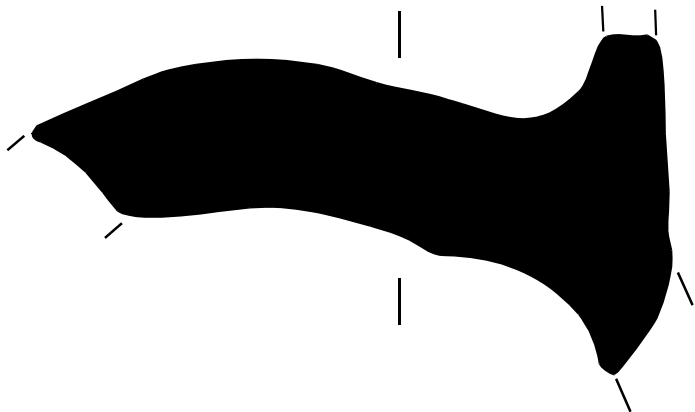
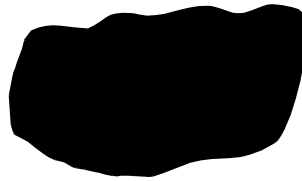
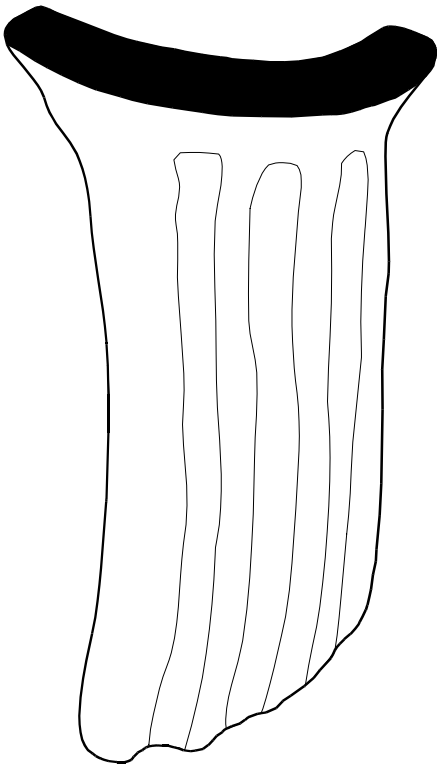
Num. Làmina

3

2.



3.



Localització
C/ dels Carders 2-28 (Barcelona)

Codi
63/02

Autor
Joan Casas Blasi

Num. Làmina
3

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	C/ Carders 2-28. Codi 63/02	NºUE	1		
SECTOR/ZONA		POSITIVA	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	NEGATIVA	<input type="checkbox"/> No
NºINVENTARI		FOTOS			
SECCIONS		PLANTES			
AUTOR	JOAN CASAS	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ			

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Lloses de gres de 40x60cm

COBERT PER:		COBREIX:	2
FARCIT PER:		FARCEIX:	
TALLA		TALLA:	
SE LI RECOLZA:		ES RECOLZA EN	
SE LI ENTREGA:		S'ENTREGA A:	
IGUAL A:			

INTERPRETACIÓ:

Paviment de carrer

FIABILITAT:	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	CRITÈRIS:	
T-P-Q:	S.XX		
T-A-Q:			
RECOLLIDA DE MOSTRES:			

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="2"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

Formigó d'ente 15 i 20 cm de gruix i amb malla metàl·lica

ESTRUCTURA

COBERT PER:	<input type="text" value="1"/>	COBREIX:	<input type="text" value="3,9"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

Preparació del Paviment

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="S.XX"/>		
T-A-Q:	<input type="text"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="3"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	NEGATIVA	<input type="checkbox"/> No
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

Rebliment heterogeni format per sauló, argila i algun bloc. De textura dura i compacte. Tenia una potència de 70 cm aproximadament. Es trobava afectat per diversos serveis

ESTRUCTURA

COBERT PER:	<input type="text" value="2"/>	COBREIX:	<input type="text" value="10,9"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="S.XX"/>		
T-A-Q:	<input type="text"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="4"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

Rebliment d'argila i carbons, molt humit i plàstic. Amb presència de fragments de ceràmica vidrada i algun fragment d'àmfora romana.

ESTRUCTURA

COBERT PER:	<input type="text" value="3,11"/>	COBREIX:	<input type="text" value="8"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text" value="6"/>
TALLA	<input type="text" value="9"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text" value="Ceràmica vidrada"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="S.XVII"/>		
T-A-Q:	<input type="text" value="S.XVIII"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="5"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="No"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

Nivell format per argila de color roig intens (segurament rubefectada) i molt compacta amb gran presència de fragments d'amfora romana. És pla i d'uns 15 cm de potència.

ESTRUCTURA

COBERT PER:	<input type="text" value="3,11,"/>	COBREIX:	<input type="text" value="7"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text" value="9"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="alt-imperial"/>		
T-A-Q:	<input type="text"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text" value="Fragments d'àmfora romana"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="6"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="No"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="Sí"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Retall de forma irregular

COBERT PER:	<input type="text"/>	COBREIX:	<input type="text"/>
FARCIT PER:	<input type="text" value="4"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text" value="9"/>	TALLA:	<input type="text" value="5"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

Retall

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="S.XVII"/>		
T-A-Q:	<input type="text" value="S.XVIII"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="7"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

ESTRUCTURA

COBERT PER:	<input type="text" value="5"/>	COBREIX:	<input type="text"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text" value="9"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text"/>		
T-A-Q:	<input type="text"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="8"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Petit mur fomat per maons i carreus units amb morter de calç. La part descoberta ténia uns 40 cm d'ampla per 90 de llarg.

COBERT PER:	<input type="text" value="4"/>	COBREIX:	<input type="text"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text"/>		
T-A-Q:	<input type="text" value="S.XVII"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="9"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Col·lector

COBERT PER:	<input type="text" value="2,34,5,6,7,11"/>	COBREIX:	<input type="text"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text" value="10"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

Col·lector

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text"/>		
T-A-Q:	<input type="text"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="10"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Base de la boca d'una claveguera formada per maons a les parets i la coberta de pedra

COBERT PER:	<input type="text" value="3"/>	COBREIX:	<input type="text"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text" value="9"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

Boca de claveguera

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="S.XX"/>		
T-A-Q:	<input type="text"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

JACIMENT	<input type="text" value="C/ Carders 2-28. Codi 63/02"/>	NºUE	<input type="text" value="11"/>		
SECTOR/ZONA	<input type="text"/>	POSITIVA	<input type="text" value="Sí"/>	NEGATIVA	<input type="text" value="No"/>
NºINVENTARI	<input type="text"/>	FOTOS	<input type="text"/>		
SECCIONS	<input type="text"/>	PLANTES	<input type="text"/>		
AUTOR	<input type="text" value="JOAN CASAS"/>	ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ	<input type="text"/>		

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Estructura feta de maons i blocs de pedra. Té una llargada de 2.40m i una amplada de 30 cm. Una petita part es veu afectada pel col·lector. Just a la meitat.

COBERT PER:	<input type="text" value="3"/>	COBREIX:	<input type="text"/>
FARCIT PER:	<input type="text"/>	FARCEIX:	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLA:	<input type="text"/>
SE LI RECOLZA:	<input type="text"/>	ES RECOLZA EN	<input type="text"/>
SE LI ENTREGA:	<input type="text"/>	S'ENTREGA A:	<input type="text"/>
IGUAL A:	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ:

FIABILITAT:	<input type="text" value="Sí"/>	CRITÈRIS:	<input type="text"/>
T-P-Q:	<input type="text" value="S.XIX"/>		
T-A-Q:	<input type="text" value="S.XX"/>		
RECOLLIDA DE MOSTRES:	<input type="text"/>		

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	CRONOLOGIA		OBSERVACIONS	MAGATZEM
4	1	1	13310	NA	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA GROGA		MHCB
4		1	13310	PI	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
4	2	1	13310	VO	OBER.	TO	AO	AUGUSTAL	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SA LMÓ. OBERADEN 74.		MHCB
4		2	13310	VO	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
4		3	13310	VO	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA GROGA		MHCB
4		8	13310	SF	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA GROGA		MHCB
4		9	13310	SF	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
4	3	1	13310	NA	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
4		10	13310	NA	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
4		1	14002	FO	OLL	TO	GO	S.XVII			MHCB
4		1	14003	PE	FIN	TO	AM	S.XVII			MHCB
4		1	14003	VO	POT	TO	AO	S.XVII			MHCB
4		2	14003	VO	PDA	TO	AO	S.XVII			MHCB
4		3	14003	SF	FIN	TO	AO	S.XVII			MHCB
4		1	14005	VO	OLL	TO	AR	S.XVII			MHCB
4		2	14005	SF	OLL	TO	AR	S.XVII			MHCB
4		1	14103	VO	PAT	TO	AO	S.XVII			MHCB
5		1	13310	PI	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
5		1	13310	VO	OBER.	TO	AO	AUGUSTAL	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA GROGA. OBERADEN 74.		MHCB
5		3	13310	VO	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA GROGA		MHCB
5		3	13310	VO	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
5		6	13310	NA	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
5		9	13310	SF	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA GROGA		MHCB
5		19	13310	SF	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB
7		6	13310	SF	PASC.	TO	AO	S.I AC I-DC	ÀMFORA DE PRODUCCIÓ LOCAL DE PASTA SALMÓ		MHCB

SERVEI D'ARQUEOLOGIA
**TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS
 ARQUEOLÒGICS**
CERÀMICA
1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana BC
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empurritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes13101
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T.S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions lara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàlica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàliques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	àmforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïa	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	
14003	comuna oxidada vidriada	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic)	14210	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14300	pisa blanca
14109	blanca i blava de faixes o sintes	14301	pisa decorada
14110	blanca i blava de la Segarra	14302	porcellana
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14303	Pickman/Cartuja
14112	blanca i blava de la panotxa	14304	d'importació
14113	blanca i blava regalats	14305	maiolica lligur
14114	blanca i blava de Poblet	14306	polícroma
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició	14000	vaixella segle XX
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona	15000	material ceràmic no recipient
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sense	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vasglobular	BGL
bol/vasglobular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o	
subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP

gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungëntari bulb	UBU
ungëntari fusiforme	UFU
ungëntari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
abací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR

fogó FOG
 formes amb abocador FAB
 formes obertesFOB
 formes tancades FTA
 forma indeterminada FIN
 fruiter FRU
 gerra GER
 gerreta GET
 gerro GRR
 gibrell GIB
 got GOT
 greixonera GRE
 guardiola GUA
 llàntia cassola i bec pessigat LCB
 llàntia peu alt LPA
 llàntia piquera LPI
 llumanera LLU
 menjadora MEN
 mesura MES
 morter MOR
 motlle MOT
 motlle sigillata MSG
 olla OLL
 olla pàtina cendrosa OPC
 orsa ORS
 pàtera PTT
 plat PAT
 plat d'ala PDA
 plat/tapadora PTA
 plat/tapadora vora fumada PTF
 plata PLA
 plat tallador PTL
 poal POA
 pot POT
 pot de farmàcia PFA
 rentamans REN
 safata SAF
 saler SLR
 salsera SAL
 servidora SEV
 setrill SET
 sitra SIT
 suport SOP
 suport d'anell SAN
 suport rodets SRD
 tallador TAL
 tapadora TAP
 tassa TAS
 tenalla TEN

test TES
 tinter TIN
 tupí TUP
 urna URN
 xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit AND
 bola BLA
 cilindres de forn CFO
 dena DEN
 fgura antropomorfa FAN
 figura zoomorfa FZM
 fragment d'argila indet. FAI
 fussiaiola FUS
 joguina JOG
 màscara MAS
 pes de teler circular PTC
 pes de teler oval PTO
 pes de teler rectangular PTR
 pes de teler indeterminat PTI
 pes de teler troncocònic PTT
 pipes PIP
 placa PLC
 rodets ROD
 tres peus terrisser TPT
 disc circular terrisser DCT
 suport llar de foc SLF
 peça circular foradada PCF

4. TÈCNICA

a mà MA
 a torn TO
 a torn lent TL
 a motlle MO
 motlle cistelleria MC
 ensablada EN
 indeterminada IN

5. DECORACIÓ

acanalada AC
 aiguada AG
 aplicació AL
 aplicació metàl·lica AM

aplicació pasta blanca AL
aplicació pasta roja AR
aplicació pedres AP
baquetons BA
barbotina BB
bigoti BI
botons BO
calada CA
cordons digitacions CD
cordons incisió CI
cordons impressió CM
cordons llisos CL
cordons pessigats CP
ditada DI
esgrafiada ES
excisa EX
impresa canya/os IO
impresa cardial IC
impresa cistelleria IL
impresa digitada ID
impresa espàtula IE
impresa estampillada NP
impresa pinta LL
impresa punxó MA
impresa puntillada MG
impresa raspatllada MO
impresa teixit IT
impresa ungulada IU
impresió fent incisió IM
impressions diverses IF
incisa IN
incisa pintada NP
llengüeta LL
mamellons MA
mangra MG
motlle MO
mugró MU
ondulació en vora OV
perforada PF
pessigada PE
pintada blanca PB
pintada negra PN
pintada roja PR
pintada roig-marronós PM
polícroma PP
pseudoexcisa PS
rodeta RO
vernís roig VR

6. PASTA

grollera GO
grollera oxidada GO
grollera reduïda GR
grollera mixta GM
acurada oxidada AO
acurada reduïda AR
acurada mixta AM
acurada bescuitada AB
grollera bescuitada GB
bescuitada BE
caolinítica CA

7. ACABATS

allisat AL
allisat amb fang AF
arenós AR
brunyit BR
encastació de fang EF
engalbat EN
esmaltat EM
espatulat ES
estriat ET
marques terrisser MT
pàtina cendrosa PC
pentinada PE
pintat PI
rugós RU
strice ST
vernissat VE
vidrat VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL

fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucla	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC	motlle de fundició	MFU
pedra tallada no retocada fulla	FLL	peça circular foradada	PCF
pedra tallada no retocada rebuig	REB	peça circular no perforada	PCN
nucli fragmentat	FNU	pedestal	PED
nucli amb còrtex	NCO	penjant	PJA
nucli sense còrtex	NSC	placa	PLC
pedra retocada perforador	PFD	placa decorada	PDC
pedra retocada gratador	GRA	placa foradada	PFD
pedra retocada rascadora	RAS	punyal	PNY
pedra retocada làmina de dors	LDO	sarcòfag	SAR
pedra retocada làmina retocada	LRE		
pedra retocada punta de dors	PDO		
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
pedra retocada geomètric	GEO		
pedra retocada denticulat	DNT		
pedra retocada truncadura	TRU		
pedra retocada punta de fletxa	PFL		
pedra retocada osca	OSC		
pedra polida cisell	CIS		
pedra polida destrat	DTA		
allisador	ALS		
àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola polícroma anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuoi
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD

dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengñar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)